

Take Me To The River

Description: 48 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Take Me To The River von Kaleida
Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2-out-out-in-cross, side, drag/touch turning $\frac{1}{8}$ r, knee pops

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen/auftippen und $\frac{1}{8}$ Drehung R herum (1:30)
- 7-8 R Knie nach vorn beugen - R Knie strecken/L Knie nach vorn beugen

& back 2-back- $\frac{1}{8}$ turn l, cross, unwind full l, sweep back, behind-side-cross-side

- &1-2 L Knie strecken/Gewicht zurück auf den LF und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &3-4 Schritt zurück mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung L, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Volle Umdrehung L auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 7& LF hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 8& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF

Cross, hold, scissor step, point, cross, point, $\frac{1}{8}$ turn r/cross

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 L Fußspitze L auftippen - LF über RF kreuzen
- 7-8 R Fußspitze R auftippen - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und RF über LF kreuzen (1:30)

Side- $\frac{1}{8}$ turn r, step, anchor step, hitch/behind l + r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

- &1-2 Schritt nach L mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - Schritt vor mit LF
- 3&4 RF hinter LF einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit LF und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 L Knie anheben und LF hinter RF kreuzen - R Knie anheben und RF hinter LF kreuzen
- 7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn l/point, $\frac{1}{4}$ turn l, touch forward, step, kick-ball-step, $\frac{1}{4}$ turn l-drag/heels bounce

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen/Hüften nach R schwingen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 3-4 L Fußspitze vorn auftippen/Hüfte nach vorn schwingen - Schritt vor mit LF
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und großen Schritt nach R mit RF (3 Uhr) - LF an RF heranziehen / Hacken heben und senken (Gewicht am Ende LF)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, side, cross-back-side r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF und Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach L mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Step/body roll

- 1-2 Schritt vor mit RF / Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
- 3-4 Wie 1-2